



### DESPOSORIOS MÍSTICOS

**Título o Denominación:**

SEÑOR DE LOS TEMBLORES

**Técnica:**

Óleo sobre lienzo

**Dimensiones:**

152 x 105 cm

**Escuela:**

E. CUSQUEÑA

**Época:**

SIGLO XVIII

**Descripción:**

La imagen del taitacha temblores o Señor de los Temblores ha sido una de las más representadas en el arte del virreinato peruano en virtud de su origen milagroso en la ciudad de Cuzco, desde el terremoto que asoló la ciudad en 1650. A partir de allí se difundió por una gran parte del territorio virreinal que hoy conforman los países de Perú, Chile y Bolivia. Su iconografía presenta a Cristo siempre con rasgos de hieratismo, clavado y muerto en la cruz, la que se erige sobre un altar decorado con flores y cuatro cirios encendidos. Suele llevar una larga túnica en la cintura, la corona de espinas en la cabeza y en la parte alta de la cruz la conocida inscripción INRI. Los brazos de la cruz suelen ir decorados con imitación grisácea de las conteras de plata con las que tradicionalmente se ornamenta la cruz de la antigua imagen escultórica que dio origen al culto y que todavía hoy se conserva en la catedral de Cuzco. Todos estos detalles iconográficos se encuentran en la pintura que examinamos cuyos colores cálidos contrastan fuertemente sobre el fondo oscuro que usualmente cierra la composición del Cristo crucificado con tres clavos, al que se invoca contra los temblores. Es una pintura original de gran calidad de ejecución, tanto desde un punto de vista artístico como desde una perspectiva devocional.